

Sample Paper

MJMC- (Master of Journalism and Mass Communication) Examination-

MJ-02

Feature writing and magazine editing

फीचर लेखन एवं पत्रिका संपादन

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, and C. Write Answer as per the given instruction.

यह प्रश्न पत्र 'A', 'B' और 'C' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section-A

(Very Short Answer Type Questions)

अति लघु उत्तर वाले प्रश्न (अनिवार्य)

Note: Answer all questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.
8x2=16

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. What is Feature writing ?
फीचर लेखन क्या है?
2. What are the objectives of feature ?
फीचर के क्या उद्देश्य होते हैं?
3. What are the key elements of Feature ?
फीचर के मुख्य तत्व क्या है?

4. What is freelance ?
फ्रीलान्स क्या है?
5. What is journalism ?
पत्रकारिता क्या है?
6. What is Investigative journalism ?
खोजी पत्रकारिता क्या है?
7. What is informative writing ?
सूचनात्मक लेखन क्या है?
8. What is environmental writing ?
पर्यावरण सम्बन्धी लेखन क्या है?
9. What is human interest feature?
जनहित फीचर क्या है?
10. What is social aspect of feature?
फीचर के सामाजिक पहलू क्या है?
11. What are the advantages of social feature ?
सामाजिक फीचर के लाभ क्या है?
12. What are the types of social feature ?
सामाजिक फीचर के प्रकार क्या है?
13. What is radio feature writing ?
रेडियो फीचर क्या है है?
14. What is film review ?
फिल्म समीक्षा क्या है?
15. What is public opinion ?
सार्वजनिक राय क्या है?
16. What is Human Feature ?
मानवीय फीचर क्या है?
17. What is script ?
स्क्रिप्ट क्या है?
18. What is electronic journalism ?
इलेक्ट्रॉनिक मीडिया क्या है?

19. What is CTP ?

सीपीटी क्या है?

20. What is new cinema ?

नया सिनेमा क्या है?

21. What is Linotype ?

Linotype क्या है?

Section-B

(Short Answer Questions)

लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any 4 questions. Each answer should not exceed 100 words. Each question carries 8 marks.

4x8=32

नोट: किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम

100 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

1. Discuss the key concept of feature writing .
फीचर लेखन की मुख्य अवधारणाओं की चर्चा कीजिए.
2. Discuss the various types feature writing ?
फीचर के विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए?
3. “Freelance journalism is dedicated journalism” Comment ?
‘स्वतन्त्र पत्रकारिता समर्पित पत्रकारिता है’ टिप्पणी लिखिए.
4. What do you understand by Environmental journalism ?
पर्यावरण सम्बन्धी पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?
5. “Writing for children is neglected in today’s scenario” Comment .
‘वर्तमान दौर में बच्चों की उपेक्षा की जा रही है’ टिप्पणी लिखिए.
6. “Writing for film is an art” Comment .
‘फ़िल्मों के लिए लिखना एक कला है’ टिप्पणी लिखिए.
7. What is Investigative Journalism ?
खोजी पत्रकारिता क्या है?

8. What are the advantages of Advertisement ?
विज्ञापन के फायदे क्या है?
9. Discuss the Offset printing technique .
ऑफसेट प्रिंटिंग तकनीक के बारे में बताइए.
10. What do you understand by the language of play ?
भाषा के खेल से आप क्या समझते हैं?
11. Discuss the key concept of Film review .
फिल्म समीक्षा के मुख्य अवधारणाओं की चर्चा कीजिए.
12. What perception generally people have regarding social journalism ?
सामाजिक पत्रकारिता के बारे में लोगों की सामान्य अवधारणा क्या है?
13. Discuss the evolution of Hindi theatre .
हिंदी थिएटर के क्रमिक विकास को बतलाइए.
14. What are the key concept of Editorial Management ?
सम्पादकीय प्रबंधन की मुख्य अवधारणा क्या है?
15. Discuss the economic structure of magazine management and advertising .
पत्रिका प्रबंधन और विज्ञापन के वित्तीय ढांचे की चर्चा कीजिए.
16. What is the use of dummy in layout designing ?
लेआउट डिजाइनिंग में डमी का क्या उपयोग है?
17. What are the key concept propounded for the editing of magazine?
पत्रिका संपादन का प्रतिपादन करने की मुख्य अवधारणा क्या है?
18. What are the elements of film review ?
फिल्म समीक्षा के तत्व क्या हैं?
19. Write a short note on any musical program .
किसी एक संगीतात्मक कार्यक्रम पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए.
20. What is commercial feature writing ?
व्यवसायिक फीचर लेखन क्या है?
21. What is the difference between linotype and monotype printing ?
linotype and monotype प्रिंटिंग में क्या अंतर है?
22. What are the types of book review ?
पुस्तक समीक्षा के प्रकार बताइए?

23. Discuss the qualities of successful reviewer .

सफलता प्राप्त समीक्षक के गुणों की चर्चा कीजिए.

24. What is the difference between the critic of film , play and book ?

फिल्म, नाटक और पुस्तक समीक्षा में क्या अंतर हैं?

Section 'C'

(Long Answer Questions)

(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

Note: Answer any two questions. You have to delimit your each answer maximum up to 800 words. **Each question carries 20 marks.**

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आपको अपने प्रत्येक उत्तर को 800 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

1. Discuss the evolution of Play in Indian Perspective .

भारत के नाट्य के क्रमिक विकास की चर्चा कीजिए.

Or (अथवा)

Enumerate the evolution of Printing technique ?

प्रिंटिंग तकनीक के क्रमिक विकास को बतलाइए?

2. What is advertorial. How it is different from Advertising ?

सम्पादकीय क्या है? यह विज्ञापन से किस प्रकार भिन्न है.

Or (अथवा)

How you can analyze the role of print media in forming public opinion ?

आप कैसे पता कर सकते हो की सार्वजनिक राय बनाने में प्रिंट मीडिया की भूमिका है?

3. Advertising is the key source of income for magazine .Elaborate

पत्रिका की मुख्य आय का स्रोत विज्ञापन हैं व्याख्य कीजिए.

Or (अथवा)

What precautions should be taken by journalist while doing the economic reporting ?
वित्तीय रिपोर्टिंग करते समय एक पत्रकार को क्या सावधानियां लेनी चाहियें?

4. Discuss the components of a drama review for a daily newspaper and for a magazine respectively .

दैनिक समाचार पत्रों और पत्रिकाओं में नाटक समीक्षा के घटकों की चर्चा कीजिए.

Or (अथवा)

What is social journalism .Discuss its various aspects .
सामाजिक पत्रकारिता क्या है? इसके विविध पहलुओं की चर्चा कीजिए.

5. Discuss the key elements of web page designing .

वेब पेज डिजाइनिंग के मुख्य तत्वों को बतलाइए.

Or (अथवा)

Discuss the various types of feature writing . How do you visualize the future of feature writing ?

फीचर लेखन के विविध प्रकारों को बतलाइए. फीचर के फीचर लेखन को आप किस प्रकार देखते हैं.

6. Enumerate the seven major types of feature writing .

फीचर लेखन के सात बड़े प्रकारों को सूचीबद्ध ढंग से लिखिए.

Or (अथवा)

Differentiate between feature and news .

समाचार और फीचर के मध्य अंतर स्पष्ट कीजिए.

7. What are the major difference between feature and literature ?

फीचर और साहित्य में बड़े अंतर क्या हैं?

Or (अथवा)

Discuss the evolution of play review .

नाटक समीक्षा के क्रमिक विकास की चर्चा कीजिए.

- 8.** “Layout designing is the most important aspect in present context” Discuss.
‘वर्तमान में लेआउट डिजाइनिंग अतयाधिक महत्वपूर्ण पहलू के तौर पर है’ व्याख्या कीजिए.

Or (अथवा)

Describe the core content of Economic Reporting .

वित्तीय रिपोर्टिंग के महत्वपूर्ण तथ्यों की चर्चा कीजिए.

- 9.** Describe the main feature of book review .

पुस्तक समीक्षा की मुख्य विशेषता के बारे में बताइए.

Or (अथवा)

Discuss the methodology of feature writing .

फीचर लेखन की प्रविधि के बारे में बताइए.

- 10.** What is the relevance of radio feature in present context .

वर्तमान सन्दर्भ में रेडियो फीचर की क्या प्रासंगिकता है?

Or (अथवा)

“Why environmental reporting doesn’t receive any attention in media” Give your view in this perspective.

‘मीडिया में पर्यावरण सम्बन्धी रिपोर्टिंग क्यों एक सम्मानजनक स्थान नहीं बना पाई है’ इस सम्बन्ध में अपने विचार व्यक्त कीजिए.

- 11.** Write an article on the importance lightening in a play .

नाटक में प्रकाश का क्या महत्व है एक लेख लिखिए.

Or (अथवा)

Enumerate the key concept of editing in magazine .

पत्रिका में संपादन की मुख्य अवधारणा की क्रमबद्ध व्याख्या कीजिए.

12. Write in detail about the contribution of Mohan Rakesh in the world of theatre .
नाट्यशाला के संसार में मोहन राकेश के योगदान को विस्तार से लिखिए.

Or (अथवा)

Elaborate the evolution and development of child journalism .
चाइल्ड पत्रकारिता के उदय और विकास की व्याख्या कीजिए.

13. What is the importance of story in a play or film ?
फिल्म और नाटक में कहानी का क्या महत्त्व है?

Or (अथवा)

Discuss the role of Mario Gracia in the development of layout designing .
लेआउट डिजाइनिंग में मारियो ग्रासिया की क्या भूमिका है व्याख्या कीजिए.