

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ : 2024-25

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ (ಸೆಟ್-3)

ಸಮಯ: 2.15 ಗಂಟೆ

ವಿಷಯ: ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ (26)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 40

ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ

- ಸೂಚನೆಗಳು: 1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲ ಗಾಯನ, ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಸಿತಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.  
2. ಐದನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

ಭಾಗ- ಎ

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

1. 64 ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾಗಿದ್ದರು.

- ಅ) ರಾಮ                      ಆ) ಸೀತಾ                      ಇ) ದಶರಥ                      ಈ) ರಾವಣ

2. 'ಮೇಳ' ಶಬ್ದವು ಯಾವ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ?

- ಅ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ      ಆ) ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ      ಇ) ಕರ್ನಾಟಕೀ ಸಂಗೀತ      ಈ) ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ

3. ರೂಪಕ ತಾಳವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

- ಅ) ಆರು                      ಆ) ಎಂಟು                      ಇ) ಏಳು                      ಈ) ಹತ್ತು

4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಘರಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಬಲಾ ಘರಾಣೆಯಾಗಿದೆ.

- ಅ) ಆಗ್ರಾ ಘರಾಣಾ      ಆ) ಸೇನಿಯಾ ಘರಾಣಾ      ಇ) ಜೈಪೂರ ಘರಾಣಾ      ಈ) ಪಂಜಾಬ ಘರಾಣಾ

5. 'ಬೃಹದ್ಧೇಶಿ' ಬರೆದವರು

- ಅ) ನಾರದ      ಆ) ಷಾರಂಗದೇವ      ಇ) ಮತಂಗ ಮುನಿ      ಈ) ಜಯದೇವ

II. ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. **5X1=5**

6. ಇಂಪಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

7. ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತವು \_\_\_\_\_ ಪೋಷಿತವಾದ ಸಂಗೀತವಾಗಿದೆ.

8. ದಾದರಾ ತಾಲದಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ಭಾಗಗಳಿವೆ.

9. ಮುಖಡಾ ಎಂಬ ಪದವು \_\_\_\_\_ವಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದೆ.

10. ಧಮಾರ ಇದು \_\_\_\_\_ ಸಂಗೀತದ ಗೇಯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

**III. ಕಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.**

**5X1=5**

11. ಪಂ. ವಿಷ್ಣು ದಿಗಂಬರ ಪಲುಸ್ಕರ ಅವರ ಹುಟ್ಟಿದ ವರ್ಷ (1872, 1860)
12. ಶತ್ರು ಸ್ವರವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ (ಅನುವಾದಿ, ವಿವಾದಿ)
13. ಟಿಪ್ಪಾ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. (ಪಂಜಾಬಿ, ಫಾರ್ಸಿ)
14. ಪಂ. ಭೀಮಸೇನ ಜೋಶಿಯವರು ಯಾವ ಘರಾಣೆಗೆ ಸೇರಿದವರು (ಜೈಪುರ, ಕಿರಾನಾ)
15. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಂಗೀತಜ್ಞರು ಒಟ್ಟು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಎರಡು, ಮೂರು)

**ಭಾಗ-ಬಿ**

**IV. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

**5X1=5**

16. ಜಯದೇವ
17. ಗಝಲ್

**V. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**5X1=5**

18. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್‌ನ್ನು ಎರಡು ಆಲಾಪ, ಎರಡು ತಾನ್ (ಪಲ್ವಾ) ಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
  1. ಜೀವನಪುರಿ
  2. ಮಧುಮಾದ ಸಾರಂಗ
19. ಝಪ್ಪಾಲ ಕಾಯ್ದಾವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ವಾಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಹಾಯಿ ಸಹಿತ ತಾಲ ಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**VI. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ.**

**5X1=5**

20. ಪಂ. ಪಂಜಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿ
21. ಉಸ್ತಾದ್ ವಿಲಾಯತ್ ಖಾನ್
22. ಉಸ್ತಾದ್ ಅಹಮದ್‌ಜಾನ್ ತಿರಖಿವಾ

**VII.**

23. 'ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ' ಕುರಿತು ನಿಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

**10X1=10**

-----

**Government of Karnataka**  
**Karnataka School Examination and Assessment Board, Bengaluru.**  
**PUC-II Examination : 2024-25 (Set-3)**  
**Model Question Paper**

Time: 2.15 hrs

Subject: Hindustani Music (26)

Total marks: 40

Instructions: 1. This question paper is common for all Vocal, Tabla and Sitar students.  
2. Fifth question is compulsory.

**Part-A**

**I. Four alternatives given for each of the following questions, choose and write correct answer. 5X1=5**

1. Who was versed in 64 arts

- a) Raam                      b) Seeta                      c) Dasharata                      d) Ravana

2. The name 'Mela' is used in which music.

- a) Western                      b) Folk music                      c) Hindustani music                      d) Carnatic Music

3. Taal Roopak having the following matras.

- a) Six                      b) Eight                      c) Seven                      d) Ten

4. One of the following Gharana is Tabla Gharana.

- a) Agra                      b) Senia                      c) Jaipur                      d) Panjab

5. Bruhaddishi was written by

- a) Naarada                      b) Sharangadeva                      c) Matanga muni                      d) Jayadeva

**II. Fill in the blanks**

**5X1=5**

6. A melodious voice is \_\_\_\_\_.

7. Folk music is the part of music nurtured in \_\_\_\_\_.

8. There are \_\_\_\_\_ divisions in Dadra taal.

9. The term Mukhada refers to the \_\_\_\_\_ musical instrument.

10. Dhamar is a form of \_\_\_\_\_ music.

**III. Choose the correct answers given in the brackets.**

**5X1=5**

11. Birth year of Pt. Vishnu Digambar Paluskar ( 1872, 1860)

12. Enemy note called as (Anuvadi, Vivadi)

13. The term Tappa is obtained from the language (Panjabi, Parsi)

14. Pt. Bhimsen Joshi is a musician of which Gharana. (Jaipur gharana, Kirana)

gharana)

15. Ancient musicologists describe the total Gramas. (Two, Three)

**Part-B**

**IV. Write short note on any one of the following. 5X1=5**

16. Jayadeva

17. Gazal

**V. Write any one of the following. 5X1=5**

18. Write a chotakhyal or a Rajakhani gutt and raag parichay with two alap and two tans (paltas) of the following a raag in swara notation system.

a) Jeevanapuri

b) Madhumad Sarang

19. Write a Kayada with four paltas ending with tihayi in Jhaptal in Taal notation system.

**VI. Biographical sketch on any one of the following musician. 5X1=5**

20. Pt. Panchakshari Gawai

21. Ustad Vilayat Khan

22. Ustad Ahmed jaan Tirkhawa

**VII.**

23. Write a Essay on 'Music and Psychology' 10X1=10

-----