

अथवा /OR

श्रमणाचार से आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखिए।

What do you mean by Shramanachara (ascetic's conduct) ? Write in detail.

प्र. 4. "संल्लेखना" की प्रक्रिया पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the process of voluntary death by gradual fasting (Samlekhana).

अथवा /OR

प्रेक्षाध्यान की उपयोगिता पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the signifiacnce of Preksha Meditation.

प्र. 5. निम्न में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए –

Write short note on any four of the following -

- (i) दश धर्म / Ten Righteousness
- (ii) नौ तत्त्व / Nine Truth
- (iii) अपरिग्रह / Non possession
- (iv) अहिंसा / Non violence
- (v) अणुव्रत आंदोलन / Anuvrata Movement
- (vi) अणुव्रत का कार्यक्षेत्र / Working field of Anuvrat



(iv)

D070

BAD201

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र – जैन आचार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. रत्नत्रय की उपयोगिता सिद्ध कीजिए।

Prove the significance of Three Jewels.

अथवा /OR

गुणस्थान की व्याख्या कीजिए।

Explain the fourteen stages of spiritual evelopment.

प्र. 2. षड आवश्यक को विस्तार से समझाइये।

Discuss six essentials in detail.

अथवा /OR

श्रावकाचार पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on householder's conduct (Shravakachar).

प्र. 3. ग्यारह प्रतिमाओं को परिभाषित कीजिए।

Define the eleven stages of Layman's renunciation.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. लॉक के ज्ञान सिद्धान्त पर प्रकाश डालें।

Throw light on Locke's concept of knowledge.

अथवा /OR

ह्यूम के संदेहवाद की व्याख्या कीजिए।

Explain the concept of Doubt in Hume's philosophy.

प्र. 4. काण्ट का आत्मा सम्बन्धी विचार पर निबन्ध लिखें।

Write an essay on the concept of soul in Kant's philosophy.

अथवा /OR

काण्ट के देश-काल सम्बन्धी अवधारणा को स्पष्ट करें।

Clarify Kant's concept of space and time.

प्र. 5. लाओत्से के मतानुसार आचार मीमांसा की पुष्टि करें।

According to Laotse what is ethico ?

अथवा /OR

लाइबनिज का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसके पूर्व-स्थापित सामंजस्य के सिद्धान्त की व्याख्या करें।

Explain Libnetz's Pre-established harmony by giving his brief introduction.



(ii)

D070

BAD203

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र - पाश्चात्य दर्शन एवं एशियाई दर्शन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. सुकरात के जीवन का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके ज्ञान के सिद्धान्त को विस्तार से समझाइए।

Explain in detail concept of knowledge of Socrates with briefly highlighting about his life.

अथवा /OR

अरस्तु के द्रव्य और आकार के सिद्धान्त का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Elaborate in detail the concept of matter and form of Aristotle.

प्र. 2. डेकार्ट के अनुसार मन और शरीर का सम्बन्ध कैसे होता है? विवेचना करें। Describe in detail how mind and body is related to each other according to descarte.

अथवा /OR

स्पिनोजा की द्रव्य विचार की अवधारणा को स्पष्ट करें।

Clarify the concept of substance of Sponoza.

(iii)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. आठ कर्मों के बंध के कारणों का विवेचन कीजिए।

Describe the causes of Bondage of Eight Karmas.

अथवा /OR

कर्म की क्या अवस्थाएं हैं? और उनसे मुक्ति कैसे संभव है?

What are the stages of Karmas and how can one become from the Bondage.

प्र. 4. अनेकान्तवाद से आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखिए।

What do you mean by Anekantvad? Write in detail.

अथवा /OR

स्याद्वाद को विस्तार से समझाइये।

Explain the concept of Syadvada.

प्र. 5. पंचसमवाय का विवेचन कीजिए।

Describe the concept of Panchsamvaya.

अथवा /OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें -

Write short notes on any two of the following -

(i) कारण कार्य सिद्धान्त / Cause-effect theory

(ii) सम्यक ज्ञान / Right Knowledge

(iii) आत्मवाद / Spiritualism



(iv)

D071

BAD202

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र - जैन दर्शन के मौलिक तत्त्व

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन दर्शन के आधार पर सृष्टिवाद को विवेचित कीजिए।

Describe the theory of Creation according to Jain philosophy.

अथवा /OR

जगत और ईश्वर के बारे में जैन दर्शन के क्या विचार हैं?

What does Jain philosophy consider about universe and God?

प्र. 2. त्रिरत्न के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।

Write in detail about the three Jewels.

अथवा /OR

त्रिपदी सिद्धान्त के व्यापक स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Through light on the wide nature of theory of Tripadi.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. प्रमाण को परिभाषित करते हुए उसका विकास दर्शाएं।  
Defining Pramana (Valid Cognition), Show its chronological development.

अथवा /OR

पारमार्थिक प्रत्यक्ष क्या है? इसका विस्तृत वर्णन करें।  
What is Parmarthik Pratyaksa (Transcendent)? Explain it in details.

प्र. 4. अभाव के प्रकारों पर प्रकाश डालें।  
Throw the light on the types of abhava (non-existence).

अथवा /OR

अनुमान प्रमाण को सविस्तार समझाइए।  
Explain inference in detail.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए –  
Write a short note on any four of the following -

- (i) आगम / Agama (Testimony)
- (ii) हेत्वाभास / Hetvabhas (Fallacious Reasoning)
- (iii) व्याप्ति / Vyapti (Concomitance)
- (iv) स्मृति / Memory (Recollection)
- (v) तर्क / Logic (Reasoning)
- (vi) प्रमाता / Pramata (Knower)
- (vii) विविध दर्शनों में प्रमाणों की व्यवस्था /  
Pramana (valid cognition) in different philosophical system.



(ii)

D071

BAD204

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

द्वितीय पत्र - जैन न्याय

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. अभावैकान्तवादी कौन है? जैन दर्शन उसका खण्डन किन हेतुओं से करता है?  
Who is Abhavikantavadi? With which means does jain philosophy refute it?

अथवा /OR

आप्तमीमांसा के आधार पर सर्वज्ञता की सिद्धि करें।  
Prove the omniscience on the basis of Apta Mimamsa.

प्र. 2. अयथार्थ ज्ञान पर निबन्ध लिखें।  
Write an essay on Ayathartha Gyan (Fallacious knowledge).

अथवा /OR

सप्तभंगी शैली का वर्णन करें।

Describe the seven-fold Predicative method.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

हजरत मुहम्मद के जीवन चरित्र पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the life sketch of Hazrat Mohammad.

प्र. 4. आगस्टाइन के विचारों की विवेचना कीजिए।

Discuss the thoughts of Augustian.

अथवा /OR

एक्वीनस के अहिंसक विचारों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the nonviolent thoughts of Aquinus.

प्र. 5. अहिंसा के प्रयोग के संदर्भ में हेनरी डेविड थोरो के योगदान का वर्णन करें।

Elaborate the contribution of Henery David Theurau for the practise of nonviolence.

अथवा /OR

निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये -

Write short notes on any two of the following :

(अ) वर्ग संघर्ष / Class conflict

(ब) बस आंदोलन / Bus Movement

(स) सविनय अवज्ञा / Civil Disobedience

(द) सूफीवाद / Sufisim



(ii)

D072

BAD205

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र - अहिंसा और शान्ति - भारतीयेतर दृष्टि

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. यहूदी धर्म में अहिंसा के स्वरूप को समझाइए।

Explain the form of nonviolence in Judaism.

अथवा /OR

यहूदी धर्म की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the main features of Judaism.

प्र. 2. ईसाई धर्म में वर्णित अहिंसा एवं शांति सम्बन्धी चिंतन की व्याख्या कीजिए।

Discuss the thoughts of nonviolence and peace as per christianity.

अथवा /OR

“शैलोपदेश” पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on "Sermon on the Mount".

प्र. 3. इस्लाम धर्म प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main characteristics of Islam tradition.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

अथवा /OR

क्रांति के अल्पकालीन एवं दीर्घकालीन परिणामों पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on short term and long term results of revolution.

प्र. 4. अहिंसा प्रशिक्षण पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Training in Nonviolence.

अथवा /OR

सामाजिक विकास में अणुव्रत आंदोलन के महत्त्व का वर्णन करें।  
Describe the importance of Anuvrat Movement in social development.

प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये –

Write short notes on any two of the following :

(अ) आतंकवाद / Terrorism

(ब) अहिंसक समाज / Nonviolent Society

(स) सह-अस्तित्व / Co-existence.



(ii)

D073

BAD206

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र – अहिंसा एवं अणुव्रत

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. अणुव्रत रचनात्मक या निषेधात्मक? विस्तार से वर्णन कीजिए।

Does Anuvrat constructive or destructive? Describe in details.

अथवा /OR

'व्रत साधना' के सामाजिक मूल्य पर प्रकाश डालिए।

Throw light on social values of 'Vrat Sadhna'.

प्र. 2. आचार्य तुलसी के अहिंसक प्रयोगों को समझाइए।

Explain the nonviolent experiments of Acharya Tulsi.

अथवा /OR

अणुव्रत आंदोलन क्यों?

Why Anuvrat Revolution?

प्र. 3. नैतिक विकास क्यों आवश्यक है?

Why moral development is necessary?

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र - रीतिकालीन काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

7x3=21

(क) मेरी भव बाधा हरो, राधा नागरि सोई।

जा तन की झाँई परे, श्याम हरित दुति होई॥

(ख) हीन भये जल मीन अधीन कहा कछु मो अकुलानि समानै,

नीर सनेही को लाय कलंक निरास है कायर त्यागत प्रानै,

प्रीति को रीति सु क्यों समुझै जड़ मीत के पानि परै क्यों-प्रमानै,

या मन की जु दसा धन आनन्द जीव की जीवनि जान ही जानै॥

(ग) बानी सौ सहित सुबरन मुँह रहै जहाँ

धरती बहुत भाँति अरथ समाज कौं।

संख्या करि लीजै अलंकार हैं अधिक यामैं,

राखौं मति ऊपरि सरस ऐसे साज कौ।

सुन महाजन चोरी होति चारि चरन की,

तातै सेनापति कहँ तजि करि ब्याज कौं  
लीजियौ बचाई ज्यों चुरावै नाहि कोई सौँपि,  
वित्त की सी थाती मैं कवित्तन की राज कौं ॥

(घ) अति परिचय ते होत है, अरुचि अनादर भाय ।  
मलयगिरि की भीलनी, चन्दन देत जराय ।

प्र. 2. “केशव को हृदयहीन कवि कहना उनके साथ अन्याय करता है।” कथन के पक्ष-विपक्ष में तर्क देकर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

अथवा

‘मोहि तो मेरे कवित्त बनावत’ कवि के इस कथन को स्पष्ट करते हुए उनकी स्वच्छन्द काव्य धारा का निरूपण कीजिए । 10

प्र. 3. ‘देव आचार्य कवि थे, रीतिकालीन कवियों में उनका श्रृंगार-वर्णन बहुत ही आकर्षक है।’ इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

रीतिकालीन कवियों में भूषण उच्च स्थान पर स्थित है इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । 10

प्र. 4. रीतिकालीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करते हुए समीक्षा कीजिए ।

अथवा

रीतिमुक्त कवियों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 09

प्र. 5. रीतिकाल की सीमा का निर्धारण करते हुए रीतिकाल के उपयुक्त नामकरण पर विचार कीजिए ।

अथवा

रीतिकालीन की सामाजिक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए । 10

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –

(क) आचार्य भरत के द्वारा अलंकार निरूपण

(ख) जातिगत नायिका भेद

(ग) कलहान्तरिता नायिका

(घ) संचारी भाव

10

◆◆◆



## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

द्वितीय पत्र - नाट्य एवं निबन्ध साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -  $3 \times 8 = 24$

- (i) एक फनकार है, तस्वीरें बनाता है। उसके दिल में एकजज्बा उठता है। अब जज्बे का अपना कोई रंगरूप नहीं होता, कोई शकल नहीं होती, लेकिन वह फनकार रंगों, लकीरों की मदद से उस जज्बे को बयान कर देता है। मतलब कि तस्वीर देखने वाला उन रंगों और लकीरों को देखते हुए उस जज्बे को पा जाता है जिसे फनकार बयान करना चाहता है।
- (ii) आँधी में आग की लपट तेज ही होती है सोना ! तुम भी उसी आँधी में लडखड़ाकर गिरोगी। तुम्हारे ये सारे नूपुर बिखर जायेंगे। न जाने, किस हवा का झोंका तुम्हारे इन गीतों की लहरों को निगल जायगा। यह सुख और सुहाग पास-पास उठे हुए दो बुलबुलों की तरह बिना सूचना दिये फूट जायेंगे। चितौड राग-रंग की भूमि नहीं है, जौहर की भूमि है। यहाँ आग की लपटे नाचती हैं, सोना जैसी रावल की लडकियां नहीं।

(iii) भक्ति आंदोलन एक ओर अखिल भारतीय आंदोलन था, दूसरी ओर वह प्रदेश गत, जातीय-आंदोलन भी था। देश और प्रदेश एक साथ, राष्ट्र और जाति दोनों की सांस्कृतिक धाराएं एक साथ। भक्ति आंदोलन की व्यापकता और सामर्थ्य का यही रहस्य है।

(iv) माँ मैं समझती थी, मेरा पति सूरमा है। मेरा ख्याल था, वह आदर के जीवन और आदर की मृत्यु दोनों की व्यवस्था जानता है, मगर हाय शोक! यह मेरी भूल थी- वह हारकर भी, अपनी और दूसरों की दृष्टि में अपमानित होकर भी, जिन्दा रहना चाहता है।

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए -  $3 \times 8 = 24$

- (i) नाटकीय तत्वों के आधार पर "कबिरा खड़ा बाजार में" नाटक की समीक्षा कीजिए।
- (ii) 'कबिरा खड़ा बाजार में' एक समसामयिक नाटक है, इस कथन के आधार पर नाटक की मूल संवेदना बताइए।
- (iii) 'राम-रहमान' एकांकी साम्प्रदायिक सौहार्द के भावों को स्पष्ट करती है। इस कथन की विवेचना कीजिए।
- (iv) 'लोक जागरण' में निर्गुण-पंथ का महत्त्व बताते हुए निर्गुण मार्ग की मुख्य प्रवृत्तियों का दिग्दर्शन कराइये।

प्र. 3. हिन्दी निबन्ध के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए इसके विकास के विविध चरणों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए।

(ii)

अथवा

समस्या नाटक की परिभाषा देते हुए समस्या नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 12

प्र. 4. एकांकी एवं नाटक के भेद को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

निबन्ध के प्रमुख प्रकार स्पष्ट कीजिए। 10



(iii)

**B.A. SECOND YEAR EXAMINATION 2013****(CORRESPONDENCE COURSE)****SUBJECT - ENGLISH LITERATURE****PAPER - I : POETRY AND DRAMA**

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

*Note : Attempt all questions.*

Q. 1. Explain any four of the following with reference to the context:

5 x 4 = 20

- (a) Moved earth and heaven, that which we are, we are-  
One equal temper of heroic hearts,  
Made weak by time and fate, but strong in will  
To strive, to seek, to find and not to yield.
- (b) Ethereal minstrel! Pilgrim of the sky!  
Dost thou despise the earth where cares abound?  
Or, while the wings aspire, are heart and eye  
Both with thy nest upon the dewy ground?
- (c) And hill-hid tides throb, throe on throe,  
And meadow rivulets over flow,  
And drops on gate bars hang in a row,  
And rooks in families homeward go,  
And so do I.

- (d) These days I am seriously thinking of  
Disowning you, Papa,  
You and your sacredness,  
What if I start calling you Mr. Kapur, lower  
Division Clerk, Accounts Section?
- (e) the burnt match with the tea circle makes a rude compass, the  
heretic needle jobs a black star. tables, chairs, mirrors, are  
might that needs to be sewed and cashier is where at seams  
it comes apart.

2. Write a critical appreciation of A.L. Tennyson's poem 'Ulysses'. 15

OR

What is the theme of Arnold's poem 'Dover Beach'? Discuss in detail.

OR

How does Wordsworth describe the Skylark & its habits in the poem  
'To a Skylark'.

3. Substantiate Give Patel's attitude towards the servants in his poem  
'Servants'. 15

OR

Write a critical appreciation of Parthsarathy's poem 'Lines for a  
Photograph'.

OR

'Tribute to Papa' is a curious mixture of a daughter's defiance and  
admiration for her rather. Discuss in detail.

4. Write a detailed note on the theme of the 'Tiger's Eye' in your own  
words. 10

OR

Write an essay on the characterization in 'Tiger's Eye'.

Q. 5. (A) In the sentences below, put the verb in brackets in to the most  
suitable form (-ing/present simple tense). 5

- (i) I ..... (have) an appointment with Mr. Roy. He .....  
(expect) me at eleven O'clock.
- (ii) My daughter ..... (study) agriculture in Bangalore.
- (iii) Many people in India ..... (use) English in their daily  
work.
- (iv) I ..... (listen) regularly to the BBC.
- (v) This service ..... (not operate).

(B) Turn each sentence into reported speech, using the opening  
words given in brackets: 5

- (i) The shop is closed for stock taking  
(He said .....)
- (ii) When will you be open again?  
(I asked when he .....)
- (iii) He is not here.  
(He told me ..... )
- (iv) We were looking for skins and ivory.  
(Inspector Shah said that ..... )
- (v) Nothing has been found.  
(The inspector admitted that .....)

(ii)

(iii)



**B.A. SECOND YEAR EXAMINATION 2013****(CORRESPONDENCE COURSE)****SUBJECT - ENGLISH LITERATURE****PAPER - II : PROSE AND FICTION**

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

*Note : Attempt all questions.*

Q. 1. Attempt any four of the following questions in not more than 100 words each. 4x3=12

- (i) How does Katherine Mansfield bring out the contrast between the rich and the poor in the story 'A Cup of Tea'?
- (ii) Who brings a ray of hope into the parent's life in 'The Silver Lining' and how?
- (iii) Why does Sonba promise to sacrifice two red roosters?
- (iv) How did Mr. Simpson eventually post the letter?
- (v) Comment on the title of the story 'A Friend in Need' by W.S. Maugham.

Q. 2. Answer any two of the following questions in not more than 250 words. 2 x 4 = 8

- (i) Write a brief note on the Astrologer of R.K. Narayan's story.
- (ii) Why does Maugham insist on portraying Edward Hyde Burton's distinguished features?

(iii) Comment on the atmosphere and action of the story 'The Boss Came to Dinner' by Bhisham Sahni.

Q. 3. "Till this moment I never knew myself". Elucidate the statement with reference to Elizabeth. 15

OR

Write a note on Jane Austen's 19th century England as depicted in "Pride and Prejudice".

Q. 4. Write a note on the significance of Mano Majra's railway station. 15

OR

Discuss the theme of partition with reference to 'Train to Pakistan.'

Q. 5. Explain any two of the given passages with reference to context. 2 x 5 = 10

(i) Our great defect in life is that we are so much drawn to the ideal, the goal is so much more enchanting, so much more alluring, so much bigger in our mental horizon, that we lose sight of the details altogether.

(ii) The third great defect of our civilization is that it does not know what to do with its knowledge. Science, as we have seen, has given us powers' fit for the gods, yet we use them like small children.

(ii)

(iii) No people, no races remain unchanged. Continually they are mixing with others and slowly changing; they may appear to die almost and then rise again as new people or just variation of the old. There may be a definite break between the old people and the new, or vital links of thought and ideals may join them.

Q. 6. What according to Jawahar Lal Nehru were the reasons for India's decay? 10

OR

Summarize the essay "The Civilization of Today" in your own words.



(iii)

प्र. 5. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10

- (1) फल शब्द का प्रथमा विभक्ति के तीनों वचनों में रूप लिखिए।
- (2) अतः सर्वादिर्दे जसः सूत्र क्या करता है?
- (3) बाहोरात् सूत्र को स्पष्ट कीजिए।
- (4) तद्धित प्रत्यय के कोई दो सूत्र लिखिए।
- (5) स्त्रिलिङ्ग शब्दों के किन्हीं दो स्वरान्त नियमों को समझाइये।
- (6) प्राकृत में चतुर्थी के स्थान पर कौनसी विभक्ति होती है?

प्र. 6. निम्नांकित वाक्यों का प्राकृत में अनुवाद कीजिए (कोई पांच) 10

- (1) यह महावीर का उपदेश है।
- (2) जीवन का क्या उद्देश्य है?
- (3) तीन बालक पढते हैं।
- (4) कहने योग्य वृत्तान्त है।
- (5) वे तीन बार भोजन करते हैं।
- (6) हम सबके द्वारा देखा जायेगा।
- (7) मैं शिष्य को पढाता हूँ।

प्र. 7. प्राकृत भाषा में किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में कहानी लिखिए— 10

- (1) अमंगलियपुरिसस्स कहा
- (2) सिप्पिपुत्तस्स कहा
- (3) अपनी इच्छानुसार (शीर्षक सहित)



(ii)

D078

BAD211

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र - प्राकृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नांकित में से किन्हीं पांच सूत्रों को सोदाहरण सिद्ध कीजिए— 15

अक्लीबै सौ, संख्याया आमो ण्ह ण्हं, चतुर्थ्याः षष्ठी,  
अनङ्कोठात्तैलस्य डेल्लः, स्वराणां स्वराः,  
युवर्णस्य गुणः, प्रसरेः पयल्लोवेल्लौ

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्द को सिद्ध कीजिए— 15

- (1) देवेहिं
- (2) गामणिणा
- (3) राङ्णा
- (4) धणु
- (5) ईसालू
- (6) भवेज्ज
- (7) नच्चइ

प्र. 3. बालक अथवा वारि शब्द के रूप लिखिए। 5

प्र. 4. पठ् धातु का वर्तमान अथवा लिख् धातु का भूतकाल में रूप लिखिए। 5

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

**स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013**  
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

द्वितीय पत्र - अर्द्धभागधी आगम एवं प्राकृत कथा साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों का सप्रसंग अनुवाद कीजिए। 15

(अ) पुणो वि सयणसमवायपुव्वं मग्गिमा जेठसुण्हा। तीए वि किच्छेण सरिउण समप्पिआ कुओ वि पंचकण्णा सवहसावियाए अन्ने एए ति साहिओ सब्भावो। बीयाए वि एव चेव। नवरं ते मए छोल्लिऊण भुत्त ति। तइयाए गंठिबद्धा चेव समप्पिया, किर मए एवं चेव रक्खिय ति।

(ब) तया सो तं पियं रमणीरुव्वं ज्ञायंतो विम्हरि नियकज्जो सहसा नियमासरयणं आरोहिता तीए सुंदरीए घरंमि समुवागओ। सावि सिकंदरं पासित्ता अच्चंत हरिस चित्ता तं सक्कारेइ सम्माणेइ य। तया सो संभरिय गुरुवयणो हा। अहं किं करेमि।

(स) जहा सो पुरिसो तहा संसारो जीवो। जहा सा अडवी तहा जम्मजरारोगकरण बहुला संसाराऽनी। जहा वणहत्थि तहा मच्चू। जहा कूवो तहा देव भवो मणुस्स भवो य। जहा अयगरो तहा नरगतिरियगईओ। जहाअप्पा तहा कोहमाणमाया लोहा चत्तारि कसाया दोग्गइगमणनायगा।



प्र. 2. निम्नलिखित गाथाओं की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (कोई दो) 10

- (क) उज्जममस्स फलं नच्चा विउसदुगनायगे।  
जावज्जीवं न छुड्डेज्जा उज्जमं फलदायगं।।
- (ख) गोत्तेण गोदमो विप्पो चाउव्वेय सङ्गवि।  
णामेव इंदभूदि ति जीलं ब्रह्मणुत्तमो।।
- (ग) जाव दव्वं विइण्णं न पुत्ता ताव वसंवया।  
पत्ते दव्वे य सच्छंदा हवंति दुक्खदायगा।।

प्र. 3. प्राकृत कथाओं के भेद बताते हुए मधु बिन्दु दृष्टान्त का महत्त्व बताइए। 13

अथवा

उज्जममेव फलदाणे पमाणेइ कथा की शिक्षाओं का मूल्यांकन कीजिए।

प्र. 4. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 6

- (i) चौथी पुत्र वधु ने किस प्रकार धान्य कर्णों का संवर्द्धन किया। संक्षेप में लिखिए।
- (ii) सिकन्दर पाठ से क्या शिक्षा मिलती है? संक्षेप में लिखिए।
- (iii) विदुषी पुत्र वधु की कहानी का सारांश लिखिए।
- (iv) चारों वरों के पारस्परिक विवाद को कैसे शांत किया? अति संक्षेप में लिखिए।
- (v) सिप्पीपुत्तस्स कहा से क्या शिक्षा मिलती है? संक्षेप में वर्णन कीजिए।

(ii)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों की व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। 6

- (i) सिप्पकलाहिं (ii) सया  
(iii) हिंडिऊण (iv) मग्गिओ  
(v) गिहाओ

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का हिन्दी अर्थ लिखते हुए उनका हिन्दी वाक्यों में प्रयोग करें। 10

- (i) रायगिहे (ii) एरिसो  
(iii) अकम्हा (iv) नाइदूरे  
(v) अववरगे (vi) अण्णया

प्र. 5. उत्तराध्ययन की विषयवस्तु का मूल्यांकन कीजिए। 10

अथवा

निम्न गाथा की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

जे पाव कम्महिं धणं मणूसा समायन्ती अमइं गहाय।  
पहाय ते पासपयट्टिए नरे वेराणुबद्धा नरयं उव्वेति।।



(iii)

प्र. 4. पंचमी अथवा षष्ठी विभक्ति कहां-कहां होती है? लिखें। 5

प्र. 5. किन्हीं चार समस्त पदों के समास-विग्रह (लौकिक, अलौकिक) लिखें-  
4 x 1 = 4

- (i) नखभिन्नः (ii) राजपुरुषः (iii) कुब्राह्मणः  
(iv) घनश्यामः (v) नरकपतितं (vi) अधिस्त्रि  
(vii) आरुढवानरः

प्र. 6. किन्हीं सात शब्दों के प्रकृति, विग्रह, प्रकृति-प्रत्यय एवं प्रत्ययविधायक सूत्र लिखें -  
7 x 1 = 7

- (i) धैनुकम् (ii) अ विकटः (iii) गार्ग्यः  
(iv) तरुमान् (v) तिलपिञ्जः (vi) पटुतरः  
(vii) दाक्षिणात्यः (viii) एकादशः (ix) कौद्दालिकः  
(x) वाणिजः

प्र. 7. किन्हीं दो धातुओं के रूप लिखिए।  $3\frac{1}{2} \times 2 = 7$

- (i) त्यजं-हानौ (द्यादि) (ii) यमुं-उपरमे (तिबादि)  
(iii) गम्लृं गतौ - (णबादि) (iv) रुष-हिंसायाम् (तादि)

प्र. 8. निम्न में से किन्हीं चार वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में कीजिए। 4 x 1 = 4

- (i) वह पिता के साथ गांव जाता है। (ii) राजा ने याचक को दान दिया।  
(iii) स्त्री में लज्जा होती है। (iv) वह पुस्तक पढती है।  
(v) बालक सूर्य को देखता है। (vi) वे लोग पूजा करते हैं।  
(vii) वत्स दूध पीता है।

प्र. 9. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए। 8 x 1 = 8

- (i) ज्ञानस्य सारं आचारः  
(ii) विनयस्य महत्त्वम्  
(iii) समय-प्रबन्धनम्।



D080

BAD213

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों की रूपसिद्धि कीजिए। 5 x 4 = 20

- (i) उपकुम्भात् (ii) सहपुत्रः (iii) राजसखः  
(iv) अहिनकुलम् (v) तेकनुः (vi) गोपायति।  
(vii) गमिष्यति

प्र. 2. निम्न में से किन्हीं पांच सूत्रों के अर्थ एवं उनके उदाहरण लिखें- 5 x 2 = 10

- (i) आत्मनै सीसिचौ (ii) हसस्यानिटि  
(iii) उपास्त्रिवासे (iv) प्रथमोक्तं प्राक्  
(v) उपमानानि सामान्यैः (vi) द्विस्वरादनद्याः  
(vii) तद्धितेऽनातियस्वरे।

प्र. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का उत्तर दें - 5 x 1 = 5

- (i) अपवर्ग का अर्थ क्या है?  
(ii) तादर्थ्य में कौनसी विभक्ति लगती है?  
(iii) 'पर्यपाभ्यां वर्जने' सूत्र का कोई उदाहरण लिखें।  
(iv) 'यस्य भावेन भावलक्षणम्' का कोई एक उदाहरण लिखें।  
(v) दानपात्र संज्ञा विधायक सूत्र लिखें।  
(vi) 'कर्तुव्याप्यं कर्म' की वृत्ति लिखें।  
(vii) आधार अर्थ में कौनसी विभक्ति होती है?

(ii)

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना (लघु सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- (v) तद्धित प्रत्ययों का प्रयोग करते समय किन सामान्य नियमों को ध्यान में रखना चाहिए तथा तद्धित प्रकरण के अधिकार में कितने प्रकरण हैं? नामोल्लेख कीजिए।
- (vi) कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 3. निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं पांच सूत्रों की व्याख्या करें -  $5 \times 3 = 15$
- (i) अकथितञ्च (ii) इत्थंभूत लक्षणे च  
(iii) रूच्यर्थानां प्रीयमाणः (iv) कु-गति-प्रादयः  
(v) पंचमी भयेन (vi) अश्वपत्यादिभ्यश्च  
(vii) राजक्षशुराद्यत् (viii) तेन रक्तं रागात्।
- प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों की सिद्धि करें -  $5 \times 3 = 15$
- (i) पौत्रः (ii) शिक्षकः  
(iii) निर्मक्षिकम् (iv) अहोरात्रः  
(v) महायशस्कः (vi) गवाक्षः  
(vii) द्वियमुनम्।
- प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दस वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए।  $10 \times 1/2 = 15$
- (i) विद्यालय के दोनों ओर अनेक सघन वृक्ष हैं।  
(ii) अत्यधिक चिंता मत करो।  
(iii) हमें यहां से बाजार क्यों जाना चाहिए?  
(iv) निर्धन राजा से धन की याचना करता है?  
(v) ज्ञान के बिना जीवन व्यर्थ है।  
(vi) राजा ने अपने राज्य की रक्षा की।  
(vii) मैं परीक्षा में सफलता चाहता हूँ।  
(viii) इस उपवन में एक सरोवर और अनेक वृक्ष हैं।  
(ix) मोहन कल गाँव से यहाँ आया।  
(x) काम से क्रोध और क्रोध से मोह उत्पन्न होता है।  
(xi) मित्र वही है जो संकट में साथ देता है।  
(xii) वह जहाँ जाएगा वहीं काम करेगा।



(ii)

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  $10 \times 1 = 10$
- (i) 'अधिशीङ्स्थासां कर्म' सूत्र का अर्थ लिखिए।  
(ii) 'विप्राय धनं ददाति' में 'विप्राय' में किस विभक्ति का प्रयोग हुआ है? और क्यों?  
(iii) 'आख्यातोपयोगे' सूत्र का अर्थ लिखिए।  
(iv) 'अलम्' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?  
(v) 'अध्यात्मम्' में कौनसा समास है?  
(vi) 'घनश्यामः' पद का विग्रह करते हुए समास का नाम बताइये।  
(vii) 'स्त्री प्रमावी यस्य' इस विग्रह का समास करने पर क्या रूप बनेगा?  
(viii) 'गव्यम्' में किस तद्धित प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?  
(ix) 'चार्थे द्वन्दः' सूत्र का अर्थ लिखिये।  
(x) प्राजापत्यः में किस तद्धित प्रत्यय का प्रयोग किया गया है?
- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए -  $5 \times 3 = 15$
- (i) तत्पुरुष समास किसे कहते हैं? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।  
(ii) 'संस्कृत भाषायाः महत्वम्' पर दस वाक्य संस्कृत में लिखिए।  
(iii) द्वन्द्व समास किन-किन अर्थों में होता है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।  
(iv) 'स्त्री शिक्षाया आवश्यकता' विषय पर एक लघु निबन्ध लिखिए।

(i)

P.T.O./कृ.पू.उ.

- प्र. 8. किन्हीं दो छन्दों, दो अलंकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए। 10
- प्र. 9. किन्हीं पांच शब्दों के अर्थ लिखें—  
दविष्ठम्, ऋजु, श्रेयः, रिक्तम्, तनु, फल्गु 3
- प्र. 10. किन्हीं दो शब्दों के पर्यायवाची लिखें –  
उज्वल, समस्त, पास, चंचल 3
- प्र. 11. किन्हीं दो श्लोकांशों की पूर्ति करें: 4
1. भूयिष्ठं .....
  2. पवित्रं .....
  3. .... गुरु ।



(iv)

D081

BAD214

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

द्वितीय पत्र - काव्य नाटक, कोश, छंद एवं अलंकार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 10

- (i) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं।  
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ॥  
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी।  
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥
- (ii) शुश्रूषस्व गुरुन् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने  
भर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः  
भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी  
यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयोः वामाः कुलस्याधयः ॥
- (iii) इतः प्रत्यादेशात् स्वजनमनुगन्तं व्यवसिता  
मुहुस्तिष्ठेत्युच्चैर्वदति गुरुशिष्ये गुरुसमे ।  
पुनर्दृष्टिं वाष्पप्रसरकलुषामर्षितवती  
मयि क्रूरे यत्तत्सविषमिव शल्यं दहति माम् ॥

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

- प्र. 2. अभिज्ञान शाकुन्तलम् नाटक के चतुर्थ अंक की विशेषताएं लिखिए। 8  
अथवा  
शकुन्तला की चारित्रिक विशेषताएं बताइए।
- प्र. 3. किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिए- 6  
(क) अर्थो हि कन्या परकीय एव  
(ख) उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः  
(ग) ननु प्रवातेऽपि निष्कम्पा गिरयः
- प्र. 4. अभिज्ञान शाकुन्तलम् में समागत भारतीय संस्कृति के तत्त्वों का उल्लेख करें।  
अथवा  
राजा दुष्यन्त के प्रेम की विस्मृति क्यों हुई? वियोगजन्य समस्या का निवारण कैसे हुआ? 8
- प्र. 5. किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या करें- 6  
(क) स्वर्णस्थाले क्षिपति स रजः पादशौचं विधत्ते  
पीयूषेण प्रवरकरणं वाहयत्येधभारं।  
चिन्तारत्नं विकिरति कराद् वायसोऽड्डायनार्थं  
यो दुष्प्रापं गमयति मुधा मर्त्यजन्म प्रमत्तः ॥  
(ख) यदि ग्रावा तोये तरति तरणिर्यद्युदयति  
प्रतीच्यां समार्चिर्यदि भजति शैत्यं कथमपि।  
यदि क्षमापीठं स्यादुपरि सकलस्यापि जगतः  
प्रसूते सत्वानां तदपि न वधः क्वापि सुकृतम् ॥

(ii)

- प्र. 6. निम्नलिखित गद्यांश का अनुवाद कीजिए- 6  
चिन्तय हस्तिभवेऽपि त्वं कियत् कृच्छ्रं सोढवान्। अधुनासि मुनिस्त्वम्। किं निद्रा बाधनरूपेण मनाक् कष्टेन विलचितचित्तः संवृत्तः? किमिदं भजमानम्? इतीमां भगवद्वाणीं निशम्य स्थिरचित्तो भूत्वा मुनि मेघकुमारः स्वयमीहापोहमार्गणगवेषणायां सम्प्रविष्टः जातिस्मृतिं लब्धवान् निवेदितवाँश्च श्रीवीरस्वामिने प्रभो! अक्षिद्वयं विहाय समर्पितोऽयं शरीरः साधु संघ सेवायाम्। यथाकथंच उपयोक्तुमर्हन्ति भवन्त एनम्।

अथवा

प्रकृत्य परिभ्रान्तिमाश्रमे फणभृदुपबिम्बकमागम्य तमुत्थिमं मानवमवलोक्य कोपमवाप। किं त्वं मां न जानासि इति वदन्निव स पूषानं प्रत्यालोक्योर्जाभादाय वीरं प्रति विषपरिपूर्णां दृष्टिं प्रचिक्षेप। परं चरमतीर्थकृत वपुष उपरि न कोऽपि प्रभावो बभूव तस्य। द्विस्त्रिर्व्यलोकि परमजनि न किमपि। अन्ततः सोत्यन्तं कुपितो भूत्वा ज्ञातनन्दन शरीरमदंशयत। परन्तु ज्ञातनन्दनो नापत्तत् न चाप्रियत्। तेन त्रिर्दशितः प्रभुः किन्तु तस्य विश्वोऽपि प्रयत्नो वैयर्थ्यं गतः।

- प्र. 7. लघुतरात्मक प्रश्न (कोई छः) 6 x 1= 6  
(i) मानसरोवर का हंस कहाँ गया ?  
(ii) कैसा परिश्रम उपादेय नहीं होता?  
(iii) आत्मशुद्धि का साधन क्या है?  
(iv) साधना किसके बिना पूर्ण नहीं होती ?  
(v) कैसी भाषा कष्ट उत्पन्न करती है ?  
(vi) कौन सा समाज निरामय होता है ?  
(vii) कौन साधु महान होता है ?

(iii)

P.T.O./कृ.पू.उ.

प्र. 3. बाल गंगाधर तिलक के राजनीतिक विचारों की विवेचन कीजिए।

Discuss the political ideas of Bal Gangadhar Tilak.

अथवा /OR

“गोपाल कृष्ण गोखले एक महान उदारवादी नेता थे” इस कथन को स्पष्ट कीजिये।

"Gopal Krishna Gokhale was a great liberal leader". Elucidate this statement.

प्र. 4. नेहरू की लोकतांत्रिक समाजवाद की अवधारणा की व्याख्या कीजिये।

Elaborate Nehru's concept of Democratic Socialism.

अथवा /OR

महात्मा गांधी के रामराज्य की अवधारणा को स्पष्ट कीजिये।

Explain Mahatma Gandhi's concept of "Ram Rajya".

प्र. 5. एम.एन. राय की “नव मानवतावाद” की धारणा को स्पष्ट कीजिये।

Explain the concept of Neo-Humanism" of M.N. Roy.

अथवा /OR

आचार्य तुलसी के धार्मिक विचारों की विवेचना कीजिए।

Discuss the religious thought of Acharya Tulsi.



(ii)

D082

BAD215

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र - भारतीय राजनीतिक विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मनु के 'सप्तान्त सिद्धान्त' की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Critically evaluate the "Saptang Theory" of Manu.

अथवा /OR

कौटिल्य द्वारा प्रस्तुत राज्य के कार्यों के क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

Describe the scope of functions of state as depicted by Kautilya.

प्र. 2. “राजा राममोहन राय पुनर्जागरण के प्रथम अधिवक्ता थे” स्पष्ट कीजिये।

"Rajaram Mohan Ray was the first exponent of renaissance".

Discuss.

अथवा /OR

भारतीय राष्ट्रवाद पर स्वामी दयानन्द सरस्वती के विचारों का परीक्षण कीजिये।

Examine the views of Swami Dayanand Saraswati on the Indian Nationalism.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. स्वीटजरलैण्ड में संघ व्यवस्था के प्रमुख लक्षणों की विवेचना कीजिए।

Discuss the major features of Swiss federalism.

अथवा /OR

स्विटजरलैण्ड में प्रत्यक्ष लोकतंत्र की सफल कार्यवाही के लिए कौन-कौन से कारण उत्तरदायी हैं? विवेचन कीजिए।

What are the factors which have contributed to the successful working of direct democracy in Switzerland? Discuss it.

प्र. 4. जापान के सम्राट के पद, कार्यों व शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Describe the position, functions and rights of the Emperor under the constitution of Japan.

अथवा /OR

जापान के संविधान में वर्णित अधिकारों एवं कर्तव्यों का वर्णन कीजिए।

Describe rights and duties incorporated in the constitution of Japan.

प्र. 5. चीन के राष्ट्रपति के निर्वाचन, कार्य एवं शक्तियों का विवेचन कीजिए।

Discuss the election, power and function of the President of China.

अथवा /OR

चीन के जनवादी गणराज्य के संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the salient features of the constitution of peoples Republic of China.



(ii)

D083

BAD216

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र - आधुनिक संविधान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. ब्रिटिश संविधान में "मुकुट" के अर्थ को स्पष्ट रूप से समझाइये। उनके कर्तव्यों तथा अधिकारों की पूर्णतया विवेचना कीजिये।

State clearly what do you understand by the term "Crown" and discuss its function and power.

अथवा /OR

लार्ड सभा के संगठन, शक्तियों व स्थिति का वर्णन कीजिये।

Describe the composition, power and position of the house of Lords.

प्र. 2. संयुक्त राज्य अमेरिका के संविधान की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Describe distinctive features of the constitution of USA.

अथवा /OR

संयुक्त राज्य अमेरिका के संविधान के संघात्मक लक्षणों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

Critically examine the federal features of the constitution of USA.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. स्वतंत्र व्यक्तित्व के विकास को समझाइये।

Explain the development of individual personality.

अथवा /OR

भावनात्मक परिवर्तन तथा मस्तिष्क नियंत्रण पद्धति को समझाइये।

Explain emotional transformation and cerebral control.

प्र. 4. अनुप्रेक्षा का वैज्ञानिक और आध्यात्मिक आधार स्पष्ट कीजिए।

Explain the scientific and spiritual base of Anupreksha.

अथवा /OR

मानसिक असंतुलन के कारण तथा उसके उपायों को समझाइये।

Explain the reasons of mental imbalance and its measures.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –

Write short note on any two of the following -

(i) मानवीय एकता / Human Unity

(ii) धैर्य / Patience

(iii) मृदुता / Modesty



(ii)

D084

BAD217

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र - जीवन विज्ञान मूल्यपरक शिक्षा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मूल्य खोज के प्रयास बताते हुये मूल्यों का वर्गीकरण स्पष्ट कीजिये।

Explain the attempts to search for values and discuss their classification.

अथवा /OR

जीवन विज्ञान की शिक्षा की अनिवार्यता क्यों है?

Why is the education of science of living necessary?

प्र. 2. मूल्यों की शिक्षा को विद्यालय स्तर पर कैसे विकसित किया जा सकता है?

How can values be developed at the school level?

अथवा /OR

मूल्यपरक शिक्षा का उद्देश्य एवं शिक्षण-विधि स्पष्ट कीजिये।

Explain the objectives and teaching methodology of Value Education.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.



पेशीतंत्र को समझाइए।

Explain the muscle system.

प्र. 4. श्वसन तंत्र का परिचय दीजिए।

Introduce the respiratory system.

अथवा /OR

जीवन विज्ञान द्वारा रोगों का प्रबंधन कैसे संभव हो सकता है ?

How can possible the management of different disease through Science of Living ?

प्र. 5. आहार पर एक लेख लिखिए।

Write a note on diet.

अथवा /OR

संतुलित आहार के क्या लाभ हैं?

What are the benefits of balance diet ?



(ii)

D085

BAD218

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र - जीवन विज्ञान एवं स्वास्थ्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पर्यावरण एवं स्वास्थ्य के अन्तरसंबंध को समझाइये।

Explain the interrelation between environment and health.

अथवा /OR

स्वास्थ्य शिक्षा के सिद्धान्त एवं प्रविधि बताइए।

Explain the principles and techniques of health education.

प्र. 2. कोशिका का संगठनात्मक परिचय दीजिए।

Introduce the physiological structure of Cell.

अथवा /OR

उपाधि (भावनात्मक स्वास्थ्य) की महत्ता को समझाइए।

Explain the importance of upadhi (imotional health).

प्र. 3. अस्थितंत्र का परिचय दीजिये।

Introduce the skeleton system.

अथवा /OR

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. अकबर की राजपूत नीति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।  
Critically examine the Rajput Policy of Akbar.  
अथवा /OR  
एक राष्ट्रीय शासक के रूप में अकबर का मूल्यांकन कीजिए।  
Evaluate Akbar as a national ruler.

प्र. 4. मुगल दरबार में नूरजहाँ की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।  
Critically examine the role of Noorjahan in the Mughal court.  
अथवा /OR  
औरंगजेब की राजपूत नीति का मूल्यांकन कीजिए।  
Evaluate the Rajput policy of Aurangzab.

प्र. 5. मुगलों की केन्द्रीय शासन-व्यवस्था का वर्णन कीजिए।  
Describe the central administrative system of Mughals.  
अथवा /OR  
मुगलकाल में मनसबदारी प्रथा विषय पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay Mansabdari system of Mughal period.



(ii)

D086

BAD219

**स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013**  
(पत्राचार पाठ्यक्रम)  
विषय : इतिहास

**प्रथम पत्र - मध्यकालीन भारत का इतिहास (1206 से 1740 ई.)**

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. रजिया सुल्तान की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।  
Evaluate the achievements of Razia Sultan.

अथवा /OR

अलाउद्दीन खिलजी के आर्थिक प्रशासन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
Describe the main features of the economic administration of  
Allauddin Khilzi.

प्र. 2. मुहम्मद तुगलक की महत्वाकांक्षी योजनाओं का विवरण दीजिए।  
Give an account of the ambitious schemes of Muhammad Tuglaq.

अथवा /OR

दिल्ली के सुल्तानों के केन्द्रीय शासन की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।  
Bring out the main features of Central Government of the Sultans  
of Delhi.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.

प्र. 3. महाराजा जसवन्त सिंह एवं मुगलों के सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।

Discuss the relations of Maharaja Jaswant Singh and Mughals.

अथवा /OR

सवाई जयसिंह द्वितीय की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

Discuss the achievements of Sawai Jai Singh II.

प्र. 4. 1818 ई की संधियों के राजस्थान के शासन व्यवस्था, सामाजिक तथा आर्थिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़े? विवेचना कीजिए।

What were the effects of the treaties of 1818 AD on the administration, social and economic life of Rajasthan?

अथवा /OR

राजस्थान में राजनैतिक जनजागरण के कारणों का वर्णन कीजिए।

Describe the causes of political awakening in Rajasthan.

प्र. 5. बिजौलिया किसान आंदोलन के क्या कारण थे? इस आंदोलन में विजय सिंह पथिक के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

What were the causes of Bijolia peasants movement? Evaluate the contribution of Vijay Singh Pathik in this movement.

अथवा /OR

राजस्थान के एकीकरण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए।

Describe the various stages of the integration of Rajasthan.



(ii)

D087

BAD220

## स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - 2013

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र – राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण (आरम्भिक काल से 1958 ई. तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. कालीबंगा संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं तथा महत्त्व का वर्णन कीजिये।

Describe the salient features and significance of Kalibanga culture.

अथवा /OR

पृथ्वीराज तृतीय की उपलब्धियों पर आप अपना मूल्यांकन कीजिए।

Give your own estimate of the achievements of Prithviraj III.

प्र. 2. राजस्थान में सामंतवाद की विभिन्न अवस्थाओं को समझाइये।

Explain the various stages of fundalism in Rajasthan.

अथवा /OR

आमेर के विशेष संदर्भ में राजस्थान के दुर्गस्थापत्य का वर्णन कीजिए।

Describe the fort architecture of Rajasthan with special reference to Amber.

(i)

P.T.O./कृ.पृ.उ.